

PENSAMIENTO PARAGUAYO DEL SIGLO XX

El pensamiento elaborado en el Paraguay ha sido bastante desconocido más allá de las fronteras del país, a pesar de los importantes parentescos con líneas latinoamericanas de pensamiento. Pocos son los autores que han trascendido hacia el espacio continental. Los propios paraguayos no siempre reconocen a sus autores más importantes. No obstante ello, el Paraguay ha tenido una considerable producción a pesar de las dificultades para la edición de libros y la investigación sistemática. La ausencia de un liderazgo universitario en la materia hizo que una Cátedra de Pensamiento latinoamericano como tal, siga ausente en este siglo XXI en nuestras universidades. Este volumen quiere, al menos parcialmente, dar respuesta a estas carencias.

La constitución de un espacio intelectual del Conosur requiere de la participación y la convergencia de autores de las diversas regiones. En el marco del pensamiento latinoamericano se ha dado una búsqueda de temas comunes, de escuelas que con o sin comunicación entre los diversos países han emergido en el continente, de preocupaciones y obsesiones, de problemas que demandan solución: el caudillismo y la democracia, el desarrollo y la pobreza, la integración y la desmembración, la identidad y la falta de carácter, la inserción y la marginación, las razas, los pueblos, los temas del género, entre otros. El ensayo, las ciencias sociales, los estudios culturales, la obra historiográfica han sido géneros que han intentado abocarse a pensar sobre estos desafíos.

En este volumen se agrupan dos tipos de trabajos, unos publicados con anterioridad y que han sido recogidos por sus aportes valor y otros que se publican por primera vez y que han sido solicitados especialmente. Estos últimos, particularmente, apuntan a la época más reciente.

¿Cuáles han sido los criterios empleados para reunir estos trabajos? El primero ha sido cubrir el siglo de la manera más cabal posible, teniendo en cuenta épocas, figuras y escuelas.

El segundo, el grado de profesionalismo, tanto en el sentido de evitar trabajos destinados al panegírico o a la descalificación como aquellos que se contentan con la simple crónica o biografía de los autores.

El tercero, el grado de elaboración teórica, que, contemplando la dimensión empírica es capaz de articularla en una comprensión del proceso de las ideas.

Es cierto que cualquier compilación tiene cierto grado de arbitrariedad y habrían podido incluirse o solicitarse otros trabajos. En el entendido que lo mejor es enemigo de lo bueno, los editores han privilegiado la fórmula que tiene frente usted, teniendo en cuenta que una reedición deberá contar con

ampliaciones que complementarían algunas ausencias.

Las ideas no siempre llegaron tardíamente al Paraguay. La República del Dr. Francia estaba basada en las publicaciones de su cuasi contemporáneo Jean Jacques Rousseau. No obstante, la traumática guerra de la Triple Alianza (1865-70) pospuso la llegada del romanticismo por unas décadas y con él el positivismo que tuvo su auge casi medio siglo después, del resto de la región. En pleno siglo XX, el pensamiento anarcosindicalista también llegó tardíamente de manos de Rafael Barrett y otros y tuvo dificultades para imponerse en una sociedad eminentemente agrícola ganadera. La incipiente y casi ausente industrialización también se convirtió en obstáculo para la presencia de un pensamiento del estamento obrero producto de la modernización.

Sin embargo, debido al apego del país a la tradición, el pensamiento nazi fascista tuvo su arraigo casi al mismo tiempo que floreció en la Europa del 20 y 30 del siglo XX.

La producción intelectual paraguaya versó principalmente sobre la cuestión política y sus cultores también estaban simultáneamente enfrascados en la lucha por el poder.

Referentes como Cecilio Báez, Fulgencio R. Moreno, Eligio Ayala, Justo Pastor Benítez, Natalicio González, Víctor Morínigo, Ezequiel González Alsina, por citar algunos tuvieron importante producción de pensamiento pero todos ellos eran políticos consagrados, lo que de alguna manera interfirió con el aspecto netamente académico de la obra la que estuvo ceñida a avatares muchas veces incompatibles con el rigor exigido a la producción intelectual.

Agradecemos a los autores que han accedido a republicar sus trabajos y sobre todo a aquellos que han aceptado redactar especialmente aquello que se les ha solicitado.

Beatriz González de Bosio
Universidad Católica Nuestra Señora de la Asunción
Corredor de las Ideas

Eduardo Devés-Valdés
Universidad de Santiago de Chile
Corredor de las Ideas