

Reflexiones sobre la
Guerra Guasu:
150 años después



**Resúmenes extendidos de las Jornadas
Conmemorativas 5º Aniversario del CPCH
(2015-2020)**

13, 14 y 15 de agosto de 2020 – Facebook Live

La Guerra Guasu: 150 años después

Jueves 13 de agosto de 2020, 19:30 hs.

Moderador: Julio de Torres

Universidad Nacional de Asunción





Expositor 1: Carlos Gomez Florentín

Universidad Católica Nuestra Señora de la Asunción

Tema “Nuevas perspectivas sobre la Guerra de la Triple Alianza”

El cumplimiento de los 150 años de la Guerra de la Triple Alianza implica una oportunidad para volver a estudiarla desde las urgencias propias de nuestro tiempo. Esto implica que otras categorías de análisis, distintas del énfasis tradicional en lo bélico o diplomático, emerjan para retornar al conflicto desde nuestro tiempo. Así, hoy la nueva producción sobre la guerra la estudia la experiencia de género; interpela los conceptos de lealtad al estado propios del conflicto; miran sus imágenes; la construcción de su memoria; la vida más allá de la guerra en la experiencia de los veteranos; sus expresiones literarias; la instrumentalización de su historia por parte de la intelectualidad y de los gobiernos de la posguerra; entre otras nuevas y ricas vetas históricas para entrar al conflicto.

Esta colección de nuevas perspectivas demuestra la vigencia de la guerra como temática en las investigaciones históricas actuales, si bien desde miradas más complejas y plurales. Esta presentación hace un inventario de estas nuevas miradas, señalando su importancia, su relación con las miradas tradicionales, sus aportes y su relevancia para retornar a la guerra desde nuestro momento histórico.



Expositor 2: Sacha Cardona

Centro Cultural Intendente Carlos Domínguez, de la
Municipalidad de Pedro Juan Caballero.

Tema: “El Anillo del Verdugo de López - Tras las huellas del General Corrêa da Câmara y Juana Inocencia López de Barrios”

El material propone un acercamiento a la familia que gobernó el Paraguay entre los años de 1844-1870, y la manera como la misma vivenció la guerra contra la Triple Alianza (1864-1870). Permitiendo una lectura sobre el conflicto en su etapa más trágica.

Incluye las supuestas conspiraciones en la que se vieron involucradas destacadas figuras de la sociedad paraguaya, y la fiera represalia por parte del Estado, a toda acción que se mostrara contraria al orden establecido por Solano López. La marcha hasta Cerro Corá, paraje en medio de las selvas del Amambay donde culminó el conflicto y las relaciones surgidas luego de esa acción entre los miembros femeninos de la familia López que sobrevivieron al conflicto: Doña Juana Paula Carrillo Viuda de López, Doña Mónica Rafaela López Viuda de Bedoya y en especial Doña Juana Inocencia López Vda. Barrios.

La lucha por la recuperación de sus bienes y la relación con el General Correa da Câmara, militar brasileño al frente de las acciones finales de la guerra, futuro Vizconde de Pelotas.



Expositor 3: Ana Paula Squinelo

Universidade Federal de Mato Grosso do Sul – Campus de Aquidauana - Brasil

Tema: “O que as narrativas didáticas de história dizem 150 anos depois? Mulheres, crianças, negros e indígenas no contexto da Guerra Guasu”

Apresento parte dos resultados do projeto de pesquisa intitulado A Memória como Produtora da História: ensino, currículo e manuais didáticos no Brasil, Paraguai, Uruguai e Argentina. Compreendendo o Manual Didático como um artefato complexo, portador de distintos significados e sentidos (Alain Choppin: 2004; Circe Bittencourt: 2011; Cuesta Fernández: 1997), assim como produto de políticas públicas específicas, analisamos o conflito denominado oficialmente no Brasil: Guerra do Paraguai e, Guerra Guasu no Paraguai (1864-1870), a partir da investigação de manuais didáticos utilizados na Educação Básica no Brasil (8º ano) e Paraguai (8º grado); a mostra selecionada é composta de dez manuais didáticos, sendo cinco utilizados no Brasil e cinco no Paraguai.

Marc Ferro em sua reconhecida obra “A manipulação da história no ensino e nos meios de comunicação”, afirmou: “Não nos enganemos: a imagem que fazemos de outros povos, e de nós mesmos, está associada à História que nos ensinaram quando éramos crianças”.

A partir desse pressuposto questiona-se: Quais as imagens que os/as estudantes tem aprendido sobre a Guerra Guasu nas aulas de história? Quais as imagens foram ensinadas após o término do conflito? Tais imagens mudaram 150 anos depois?

Com o objetivo de compreender e responder tais indagações procedemos a um estudo comparativo entre os referidos manuais didáticos em uso no Paraguai e Brasil, para tal buscou-se: 1) Problematizar se as narrativas didáticas acompanham e dialogam com as revisões e avanços historiográficos sobre o tema; e, 2) Compreender a abordagem em torno dos distintos sujeitos subalternizados que participaram do conflito: Mulheres, crianças, negros e indígenas.

Constatamos que as narrativas didáticas distinguem-se nos dois países e que se inserem em contextos políticos e ideológicos imbrincados na história do Brasil e do Paraguai, respectivamente; apontamos ainda que tais narrativas didáticas constituem-se em alvo de disputas ideológicas e de construção de determinada memória, assim como se configuram em um campo de embates e tensionamentos, estando sujeita, portanto, aos interesses de grupos tidos tanto como de direita, como de esquerda.

Escribir y Reflexionar sobre la Guerra Guasu

Viernes 14 de agosto de 2020, 19:30 hs.

Moderador: Herib Caballero Campos

Universidad Nacional de Canindeyu





Expositora 1: Barbara Gómez

Universidad Católica Nuestra Señora de la Asunción - CONACYT

Tema: “La disputa por la imagen del Mariscal a fines del siglo XIX”

En marzo de 1898 para inicios del año lectivo se imprimieron una serie de cuadernos para uso escolar que contaban con un retrato y una pequeña biografía del mariscal Francisco Solano López. El director de la Escuela Normal de Maestros, el argentino Francisco Tapia prohibió el uso escolar de los cuadernos en la Escuela y extendió la prohibición para que los maestros lo hagan con sus alumnos en las Escuelas de Aplicación. Casualmente el Superintendente de Instrucción Pública era Enrique Solano López, hijo del Mariscal.

La prohibición Tapia se basó en tres fundamentos: los errores históricos y gramaticales que contenía la biografía, la ilegalidad de definir al Mariscal como héroe nacional en vistas al decreto y a la ley -1869 y 1871 y lo contraproducente que era enseñar en las escuelas la existencia de los tiranos feroces y amorales.

El accionar del director provocó reacciones de diversos grupos, que identificamos a través de periódicos de la época, en artículos publicados entre marzo y junio de 1898. A través del diario *La Prensa* fundado a inicios de 1898 y dirigido por Blas Garay se defendió la relevancia de enseñar la biografía del Mariscal, puesto que había sido presidente de la República y parte de la historia nacional

Otro grupo estaba en torno al diario *La Democracia*, fundado en 1881 y dirigido en 1898 por Orosimbo Ibarra. Sostenía que las leyes y decretos contra el Mariscal eran ilegítimos porque eran del periodo de la ocupación, el segundo argumento consistía en que todas las naciones enseñan sobre sus tiranos como lo demuestran los libros escolares de varios países. Un tercer grupo reconocemos en el diario *La Opinión*, fundado en 1894, oficialista, apoyaba la facción egusquicista del partido Colorado en ese momento en el poder. Estaban de acuerdo con la prohibición de Tapia en el aspecto legal, restándole relevancia a la prohibición en sí y valorizando el aporte sustantivo que hacían los extranjeros al progreso del país.

La tiranía fue un tema transversal a los tres grupos, las discusiones giraron en torno a sí el Mariscal fue o no un tirano y por sobre todo cómo se debe abordar la tiranía en las escuelas.

A partir de «la prohibición de Tapia» como hecho histórico abordamos cómo las generaciones posteriores, especialmente en la década de 1890, lidiaban con la imagen del Mariscal López.



Expositor 2: Claudio Fuentes Armadans

Universidad Católica Nuestra Señora de la Asunción - CONACYT

Tema: “La biografía como medio de pensar las elites sociales de la Guerra Guasu: el caso de Juan Francisco Decoud”

Hace 150 años...La presente ponencia plantea una mirada a social a la Guerra Guasu (1864-1870) desde el abordaje biográfico, pero saliendo del modelo tradicional de biografía, al cual se asoció las explicaciones del mencionado conflicto bélico. Durante décadas, la historia ha estudiado las biografías de los principales actores del conflicto: los gobernantes de Argentina, Brasil, Paraguay y Uruguay; más bien buscando un culpable.

Este tipo de abordaje ha limitado mucho el debate en torno al evento histórico, en un tono maniqueo: de buenos o malos, héroes y villanos. Pero también, las últimas décadas han visto aparecer nuevos trabajos y perspectivas que sitúan la responsabilidad del conflicto armado más sangriento del siglo XIX en Sudamérica a un conjunto de disputas y alianzas entre diversos sectores de las elites sociales y económicas de la cuenca del Río de la Plata.

Aquí, la biografía adquiere una importancia fundamental para dar cuentas de esta complejidad del estudio histórico: ya no se trata más de un puñado de hombres, o de naciones y estados, solamente; sino en cambio son numerosos individuos con complejas tramas comerciales y políticas que son cambiantes a lo largo de los años, tanto previos como posteriores a la Guerra Guasu.

Y aunque se toma como ejemplo y estudio de caso a la vida de Juan Francisco Decoud, y sus dinámicas económicas, políticas y sociales; una mirada prosopográfica de conjunto de estas elites permitiría hilar, como la araña, un tejido nutrido de intereses y relaciones tanto locales como internacionales.

El caso propuesto, Decoud, es importante ya que constituyó el mismo un actor que tuvo complejas relaciones: de aliado y funcionario del viejo López a exiliado y segundo líder de la Legión Paraguaya. Sus relaciones con el Río de la Plata se remontan al comercio, actividad ejercida por sus ancestros que llegaron a Asunción a fines del siglo XVIII en plena efervescencia comercial borbónica. Estas redes sociales y económicas, activadas y desactivadas continuamente desde el final de la colonia y que iban desde Corrientes hasta Buenos Aires y Montevideo, pasando por la dictadura del Dr. Francia, a la alianza y ruptura con Carlos Antonio López, y unos legionarios más desunidos que aliados, ayudan a comprender las dinámicas regionales de las familias de elites. Dinámicas que como líder del clan Decoud, Juan Francisco supo guiar a su hijo José Segundo cuando el cambio generacional fue inminente en la posguerra de 1870.



Expositora 3: Liliana Brezzo,
CONICET - IDEHESI - NODO Instituto de Historia/ PUC Argentina
**Tema: “¿Que conocimientos recientes se han producido sobre la Guerra Guasu?
Experiencias de trabajos colaborativos entre investigadores de Argentina y Paraguay”**

Las nuevas tendencias historiográficas y el uso de fuentes no convencionales alientan a mirar a la Guerra Guasu con nuevos ojos. Entre los años 2000 y 2019 ha aparecido una galería de trabajos de la mano de investigadores argentinos y paraguayos que son el resultado del diálogo y del intercambio de informaciones que se desarrolla in crescendo.

En su mayoría se sustentan en repertorios documentales no convencionales, lo que supone un notable adelanto si se tiene en cuenta que el uso del clásico archivo disponible para el estudio de la guerra, es decir, los archivos estatales, resulta impracticable para el caso del Paraguay, puesto que se dispersaron por completo o fueron tomados como botín de guerra durante las acciones militares.

En esta dirección la exposición se concentrará en cuatro vectores de estudio compartidos por investigadores de Argentina y de Paraguay::

1. los trabajos provenientes de la renovación del campo de la historia de las relaciones internacionales;
2. en segundo lugar destacaremos las investigaciones que se inscriben en el auge de la perspectiva transnacional, y que contribuyen a que la vinculación doméstica de los Estados sudamericanos con el conflicto merezca una esmerada atención;

3. la exposición se enfocará también en mostrar los adelantos de estudios sobre las posturas asumidas por intelectuales en América y en Europa durante la guerra;
4. finalmente se resaltarán los trabajos recientes dedicados a examinar las cartas escritas por los combatientes desde el frente de la guerra.

Guerra Guasu y sus protagonistas subalternos

Sábado 15 de agosto de 2020, 19:30 hs.

Moderadora: Anahí Soto Vera

Universidad Nacional del Este





Expositor 1: David Velázquez Seiferheld

Universidad Nacional de Pilar

Tema: “Niños soldados en los conflictos bélicos en América Latina en el siglo XIX”

En el Paraguay, el día del niño y la niña se conmemora el 16 de agosto, en recuerdo de la batalla de Acosta Ñu – conocida también como la “batalla de los niños” – que tuvo lugar el 16 de agosto de 1869 durante la Guerra de la Triple Alianza. La fecha, establecida en 1948, fue la culminación de un proceso de restauración histórica que se inició a mediados de la década de 1910 en la ciudad de Barrero Grande, hoy Eusebio Ayala, con la recuperación de la memoria de aquel enfrentamiento.

No es, sin embargo, la guerra de la Triple Alianza el único escenario de presencia de la niñez en conflictos en América Latina durante el siglo XIX. En México, por ejemplo, aparecen combatientes en el batallón de niños liderado por Narciso Mendoza en la guerra de independencia; niños combatieron también en la Guerra del Pacífico (que involucró a Chile contra Bolivia y Perú); y en Colombia, en las guerras civiles.

Los niños eran incluidos en los ejércitos para transportar armas o pertrechos (en la medida en que el físico se lo permitía) como asistentes de oficiales; otras veces como músicos, tamborileros o portaestandartes. Para muchas familias, el ejército representaba para sus niños un medio de movilidad social.

Algunos ejércitos contaban con maestros de primeras letras para la instrucción de los niños reclutados. Otras veces, el ejército era un lugar de castigos y de reclutamiento de huérfanos.

Además, en el siglo XIX se crean espacios formativos militarizados, los Liceos militares infantiles. Loriga (1996) aborda la cuestión de los cuarteles como espacios de formación en los valores de la masculinidad.

A fines del siglo, siguiendo modelos europeos, aparecen los batallones escolares en escuelas de la Argentina: la aparición de estos batallones causó una polémica pedagógica que se extendió hasta aproximadamente 1920. Abordaremos la temática de la niñez en las guerras de América Latina durante el siglo XIX, desde las independencias nacionales hasta las guerras civiles y los conflictos internacionales. Los trabajos de referencia son, en este sentido, los de Philippe Aries (1987), Giovanni Levi y Jean-Claude Schmitt (1996); a los que se suma la literatura reciente latinoamericana, como los trabajos de Hecht (2002); Potthast y Carreras (2005); Jiménez y Mannarelli (2007), Rodríguez (2012); entre otros.

Esperamos que mediante el método comparativo sea posible una comprensión más amplia de este fenómeno social que se prolonga incluso hasta nuestros días, y sus diversas aristas sociales, políticas y culturales. Palabras clave: historia – niñez – guerra – América Latina



Expositor 2: Ignacio Telesca

Universidad Nacional de Formosa – CONICET

Tema: “El fusil y la cruz. El rol de los presbíteros-ciudadanos en la guerra Guasu”

El clero durante la guerra contra la Triple Alianza ha sido trabajado por el presbítero Silvio Gaona en su clásica obra *El clero en la guerra del 70* publicada en 1957 (vuelta a publicar en 1961) donde listaba a cada uno de los sacerdotes fallecidos, desaparecidos, ajusticiados o sobrevivientes a la contienda. Ya ahí abundaba en el tema del fusilamiento del obispo Palacios a fines de 1868 y el papel jugado por Fidel Maíz en el tribunal de sangre.

Bartomeu Melià investigó este tema en los Archivos Secretos del Vaticano abriendo las puertas a un nuevo repositorio y a una nueva manera de investigar lo sucedido (*Estudios Paraguayos 11:1*, de 1983). El padre Heyn siguió ese andar en su obra sobre la Iglesia durante el período de Carlos Antonio López (CEADUC, 1982).

Por nuestra parte hemos profundizado en este clero y el día después de la guerra (*Pueblos, Curas y Vaticano* (FONDEC, 2007). Hasta ese momento, quizá signados por el repositorio en cuestión, seguíamos una veta más bien institucional. Sin embargo, fue Michael Huner quien dio una vuelta de tuerca al tema con su tesis “*Causa Sagrada, República divina. Una historia de la nacionalidad, religión y guerra en el Paraguay del siglo XIX, 1850-1870.*”

Allí mostró claramente como esta nueva Iglesia que surge en la década del 40 del siglo XIX jugó un rol más que importante en la difusión de una nueva idea de nación, de patria. Carlos Antonio López, ya como presidente, no sólo retomó relaciones con el Vaticano para el nombramiento de obispos, no sólo edificó nuevos o renovó templos en ruinas, no sólo se hizo cargo del diezmo y del seminario, sino que también utilizó al nuevo clero tanto como presbíteros como en su rol de ciudadanos. La fe y la patria, el presbítero-ciudadano estaba llamado a inflamar a la población con sentimientos religiosos y espíritu patriótico.

Entonces, cuando queremos ver al sacerdote como un sujeto subalterno lo pensamos en ese rol de ciudadano. No centrarnos en el obispo o en el cura que realiza un responso o una misa, sino en el que se queda en el pueblo para organizar la producción agrícola, el que envuelve la bandera en una bala de cañón y la tira al río para que no caiga en poder del enemigo, el que levanta el fusil o una trinchera para defender la patria.



Expositor 3: Michel Huner

Grand Valley State University, Allendale, Michigan, USA.

Tema: “Los antojos, desertores, y el engaño entre las filas paraguayas durante la Guerra Guasú”

Lo que presento hoy en esta ponencia es un eco de lo que he argumentado en otras oportunidades cuando he tratado sobre los desertores militares en Paraguay durante la época de la Guerra Guasú. El argumento sigue: que los campesinos paraguayos de esa época mantenían una disposición de ambivalencia engañosa con al estado- nación, una entidad que los propios campesinos conocían en Guaraní como la ñane retã.

Es decir, ellos mantenían una fidelidad fluida y contingente hacia la ñane retã de acuerdo con los hechos y las circunstancias del momento y su percepción de conveniencia y necesidad. Se mantenían así precisamente porque el estado-nación no era un conjunto de sentimientos comunitarios de orígenes lingüísticos, étnico-raciales y geográficos que fueran liderados y simbolizados por caudillos de proporciones míticas, como normalmente nos lo presenta la historiografía especializada.

En cambio, la llamada ñane retã manifestaba un importante grado de inestabilidad en su propio proceso de la construcción de su soberanía y legitimidad. Y su relevancia en la vida de la gente común se reproducía en los esquemas morales dominantes y en las estructuras cotidianas del ejercicio del poder.

Pienso profundizar aquí este argumento con un enfoque en las experiencias de los soldados comunes durante la propia guerra. El enfoque toma como una mirada conceptual la idea de un global borderland y concentra en tres ejes comunes de la vida social entre los soldados paraguayos: la labor, la violencia, y el engaño como medio de hacer la política bajo un dominio político plenamente represivo.

Las historias de los desertores y otros soldados enfrentando la justicia militar durante la guerra informan aquí nuestro análisis así también los periódicos de la guerra y las fojas de servicio de los veteranos, dictadas años después. Un caso que surge aquí también entonces es uno que algunos ya conocen: lo de Anastacio Báez, el soldado mentiroso y engañoso extraordinario quien ejerció sus antojos y luego absorbió la energía de la justicia militar paraguaya entre marzo y julio de 1867.

Reflexiones sobre la Guerra Guasu: 150 años después

Resúmenes extendidos de las Jornadas Conmemorativas

5º Aniversario del CPCH (2015-2020)

13, 14 y 15 de agosto de 2020 – Facebook Live

Coordinadores:

- Bárbara Gómez
- Claudio Fuentes Armadans

© Comité Paraguayo de Ciencias Históricas (CPCH)

Comisión Directiva (2019-2021)



Claudio Fuentes Armadans
Presidente



Erasmo González
Vicepresidente



Juan Marcos González
Secretario



Bárbara Gómez
Tesorera



Ana Barreto Valinotti
Vocal Titular



Carlos Gómez Florentín
Vocal Titular



Mirtha Alfonso Monges
Vocal Suplente



Ignacio Telesca
Vocal Suplente



Anahí Soto Vera
Síndica Titular



Herib Caballero Campos
Síndico Suplente



Fundado el 15 de agosto de 2015, y reconocido como miembro del Comité International des Sciences Historiques (Comité Internacional de Ciencias Históricas) (CISH-ICHS).