



BOLETIN CUA No 5

Mayo – Agosto 2004

SUMARIO

Curso de Pensamiento Latinoamericano y Paraguay del S. XX y Proyecto de Publicación: Pensamiento Paraguayo del Siglo XX.	1
Apoyo a la publicación del libro “La esclavitud en el Paraguay” del Dr. Alfredo Boccia Romañach.	2
Lanzamiento “Visión del Agua Dulce en el Paraguay”	2
Visita a la Comisión Nacional Costarricense de Cooperación con la UNESCO y Clubes UNESCO en la ciudad de San José.....	2
Apoyo a las Jornadas de Reflexión y exposición de fotografías: “Piribebuy del Siglo XX. Cien años de Historia fotográfica”	2
Curso del Prof. Mauricio Langón: Para una transformación Democrática y Filosófica desde América Latina en el ISE (Instituto Superior de Educación)	2
Regreso de Cristina Vera Díaz luego de una año de estancia en Italia.	3
Próximas actividades: del CUA	3
Festival Musical con Rolando Chaparro “Afro Polca instrumento de la libertad” con los Tamborileros del Cambacú	3

DESARROLLO

Curso de Pensamiento Latinoamericano y Paraguay del S. XX y Proyecto de Publicación: Pensamiento Paraguayo del Siglo XX.

El exitoso Seminario sobre el Tema: “**Pensamiento Latinoamericano y Paraguay del Siglo XX** dictado por el catedrático chileno Dr. Eduardo Devés ante una significativa audiencia abordó del 5 al 8 de Mayo del cte. temas vinculados al Pensamiento Latinoamericano y Paraguay: Historia y conexiones con el pensamiento de otras regiones del mundo (África, Asia, Europa, Norteamérica).

Devés, autor de la monumental obra “Pensamiento Latinoamericano del S. XX en tres tomos, se encuentra abocado en la tarea de impulsar la compilación de trabajos referentes al Pensamiento Paraguayo del Siglo XX. El curso convocado por el Centro UNESCO Asunción contó con el apoyo y auspicio del Cidsep –Konrad Adenauer.

Apoyo a la publicación del libro “La esclavitud en el Paraguay” del Dr. Alfredo Boccia Romañach.

En el **Año internacional de las NN.UU de la lucha contra la esclavitud y de su abolición**, el Centro UNESCO Asunción extendió su auspicio a la publicación de la obra “La esclavitud en el Paraguay y la América Meridional”, del Dr. Alfredo Boccia Romanach. En la oportunidad se ha señalado que: “El presente volumen de autoría del Dr. Alfredo Boccia Romanach, se inscribe oportunamente dentro de esta recordación por lo que el Centro UNESCO Asunción gustoso le extiende su auspicio y da la bienvenida a un análisis profundo de las causas y consecuencias de la institución esclavista en nuestra América”.

Lanzamiento “Visión del Agua Dulce en el Paraguay”

Durante la pasada Libro Feria Asunción fue presentado el Volumen “Visión del Agua Dulce en el Paraguay”, que compila trabajos y conclusiones presentados en el Seminario llevado a cabo en la Universidad Católica “Nuestra Señora de la Asunción” en ocasión del Año Internacional del Agua Dulce de las NNUU. (2003) y que congregó a especialistas del área así como a científicos sociales y a líderes comunitarios. Aquel encuentro animado por el Centro UNESCO Asunción contó con el auspicio de la Sociedad Paraguaya de Recursos Hídricos, la Global Water Partnership, la Secretaría del Ambiente y el Cidsep- Konrad Adenauer.

Visita a la Comisión Nacional Costarricense de Cooperación con la UNESCO y Clubes UNESCO en la ciudad de San José

Hemos tenido la oportunidad de visitar en la ciudad de San José a Miembros de la Comisión Nacional Costarricense de Cooperación con la UNESCO y Miembros de Clubes UNESCO y Escuelas Asociadas, el 29 de julio pasado.

Los anfitriones demostraron una grata hospitalidad y se pudo compartir con ellos ideas y planes para una cooperación latinoamericana más fluida y constante. Este equipo unesquiano costarricense ejerce un gran liderazgo y se ha convertido en modelo para la región .

Apoyo a las Jornadas de Reflexión y exposición de fotografías: “Piribebuy del Siglo XX. Cien años de Historia fotográfica”

Una visión contemporánea de la Guerra Grande desde Piribebuy, la heroica se llevó a cabo en el Centro Educativo Cordillera “Villa Salomón”, del 6 al 15 de Agosto. **organizado por Ñamopora Piribebuy. Corporación para el Desarrollo Sostenible**

Disertaron en las jornadas los historiadores Margarita Durán, Jorge Rubiani, Luis Verón, y otros.

Curso del Prof. Mauricio Langón: Para una transformación Democrática y Filosófica desde América Latina en el ISE (Instituto Superior de Educación)

El CUA y el ISE (Instituto Superior de Educación) invitaron al Prof. Mauricio Langón del Instituto de Profesores Artigas para el desarrollo del Seminario Taller **Aportes para una transformación democrática y filosófica de la educación desde América Latina**, del 16 al 20 de Agosto del cte.. El Prof. Langón es un especialista en el área de Filosofía de la Educación y ofreció importantes reflexiones para una redefinición de los abordajes de las asignaturas en aula y una autocrítica a los sistemas educativos vigentes. La audiencia compuesta por docentes de varias instituciones siguió atentamente las disertaciones y las dinámicas y demostraron interés en dar continuidad a este tipo de planteamientos.

Regreso de Cristina Vera Díaz luego de un año de estancia en Italia.

Una de las más destacadas exponentes de nuestro Centro la soprano Cristina Vera Díaz luego de un año de estudios en Italia regresó con interesantes proyectos a poner en ejecución.

- Entre sus actividades en el viejo mundo se destacaron Estudios de Musicología en la universidad de Pavía la más antigua después de la de Bologna.
- Fructífero año de Contactos y revisión de archivos del conservatorio de Milano Giuseppe Verdi.
- Creación de la **Asociación Guaraní Rekávo** (en la búsqueda de la cultura guaraní), asociación que se abocará a la difusión de la cultura paraguaya en general, tanto en expresiones artísticas y culturales. Conforman este colectivo destacadas personalidades italianas del sector cultural y social. Sus Proyectos inmediatos :
 - a- En el marco del Año de Flores propuesta de una conferencia y concierto vocal-instrumental.
“El Maestro Asunción Flores y el Patrimonio Guaraní”: su importancia para el conocimiento y la preservación In Eternum de su historia musical hasta la Guaranía Sinfónica.
 - b- Anteproyecto de Ley **Declarar la Guaranía “Patrimonio Cultural Paraguayo”** Hay antecedentes de gestión, vinculado a un Anteproyecto presentado en el Parlamento en la Cámara Alta y se pretende dar un seguimiento.
 - c- Insistir en la concientización de que la Guaranía significa un movimiento intelectual, en este año Floriano en la Región del MERCOSUR podemos decir que la Guaranía es creación paraguaya - su creador migra y el movimiento se cristaliza en ediciones musicales de la Argentina. Los brasileños folklorizan la guaranía en la zona del nordeste, en el Sertao - en el espíritu de establecer una política clara de paternidad de la guaranía.
 - d- A nivel MERCOSUR: Elaborar un proyecto de paralelo de los tres grandes referentes:
 - José Asunción Flores
 - Ton Jobim
 - Astor Piazzola
 - e- Y finalmente Mozart 2006 En Paraguay. Con Forum Austríaco de Milano Consulado de Austria en Paraguay y Embajada en Buenos Aires.
Puesta en escena de las Operas Italianas de Mozart con texto de Lorenzo Da Ponte.
 - Nozze di Fígaro (segunda parte de Barbero de Sevilla)
 - Così Fan Tutte
 - Don Givanni.

Próximas actividades: del CUA

Festival Musical con Rolando Chaparro “Afro Polca instrumento de la libertad”

El Centro UNESCO Asunción presenta a Rolando Chaparro en Concierto **“Afro polca Instrumento de la libertad”** con la participación especial de los Tamborileros del Cambacué. en el Año Internacional de las Naciones Unidas de la **“Lucha contra la esclavitud y de su abolición”**, el Martes 28 de Setiembre, en el Centro Paraguayo Japonés, a las 21:00 hs, con el apoyo de la Itaipú Binacional.

